

CONTRATTO DI INCARICO DI DIRETTORE ARTISTICO DELL'ENTE TEATRO MASSIMO BELLINI

Con il presente contratto, redatto in triplice copia e da valersi ad ogni effetto di legge, l'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania, con sede in Via Perrotta 12, Catania, nella persona del suo Commissario Straordinario, D.ssa Daniela Lo Cascio, nominato giusta Decreto dell'Assessore Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo n. 535/S 1°/SG del 17 settembre 2020, elettivamente domiciliato per la carica presso la sede del Teatro, via Perrotta n. 12, Catania (P.IVA 02289370872) d'ora in poi definito semplicemente TEATRO,

e

il M° Fabrizio Maria Carminati, nato il 22/10/1958 a Bergamo e residente a Cameri (NO)), Via Massimo D'Azeglio n. 37, C.F. CRM FRZ58R22A794T, d'ora in poi chiamato MAESTRO, il quale per la funzione elegge domicilio presso la sede dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini in Catania, Via Perrotta 12,

stabiliscono e convengono quanto segue cui si premette:

Atteso che la figura di Direttore Artistico è una figura istituzionale di vitale importanza nell'organizzazione artistica dell'Ente, essendo riconducibili alla suddetta figura funzioni di programmazione, organizzazione e realizzazione degli spettacoli afferenti il programma di attività dell'Ente;

Visti al riguardo l'art. 12 della legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e l'art. 17 del vigente Statuto dell'Ente, relativi all'individuazione dei compiti e delle funzioni del Direttore Artistico dell'Ente;

Visto l'art. 70 del vigente Regolamento Organico, che così recita:

"Il direttore artistico è nominato con le modalità e con i compiti di cui all'art. 12 della Legge 14 agosto 1967, n. 800 e successive modifiche e dall'art. 12 della Legge Regionale 16 aprile 1986, n. 19 ed è assunto con contratto a tempo determinato di durata non superiore a quattro anni.

Il Direttore artistico:

- a) Coadiuvare il Sovrintendente nella conduzione artistica dell'Ente;
- b) È preposto alla Direzione Artistica e ne è responsabile;
- c) È responsabile dell'andamento delle prove e degli spettacoli, proponendo, nella eventualità di insufficienze o manchevolezze, gli opportuni mutamenti;
- d) È membro di diritto delle commissioni di esami per l'assunzione del personale artistico, nonché di ogni altra commissione costituita per l'audizione o la selezione di interpreti o personale artistico."

Considerato che con deliberazione del Commissario Straordinario n. 6 del 13 gennaio 2020 è stato nominato quale Direttore Artistico dell'Ente il M° Fabrizio Maria Carminati, per la durata di un anno, decorrente dalla stipula del contratto che è quella del 16 gennaio 2020, rinnovabile alla scadenza per un ulteriore periodo di tre anni, e con il compenso annuo, lordo, onnicomprensivo di € 65.000,00 oltre iva, per cui detto incarico viene a scadenza il 15 gennaio 2021;

Considerato che, in adesione alla proposta formulata dal Sovrintendente in merito alla necessità ed indifferibilità di assicurare la presenza del Direttore Artistico, e al rinnovo dell'incarico al Maestro Fabrizio Maria Carminati per un periodo di due anni, al fine di garantire una linea di continuità e stabilità operativa alla programmazione artistica secondo una linea culturale artistica coerente e ben definita, con deliberazione del Commissario Straordinario n. del , è stato affidato l'incarico di Direttore Artistico dell'Ente al Maestro Fabrizio Maria Carminati per la durata di due anni decorrenti dal 16 gennaio 2021 al 15 gennaio 2023, alle stesse condizioni giuridiche ed economiche del precedente incarico;

Rilevato che nelle more dell'approvazione del bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2021, previa richiesta dell'Ente, l'Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo ha autorizzato l'Ente alla gestione provvisoria del bilancio 2021 per il periodo gennaio - aprile 2021;

Rilevato, altresì, che nei limiti dell'autorizzazione alla gestione provvisoria, si può procedere, al momento, alla definizione dell'incarico, limitando l'impegno di spesa al periodo 16 gennaio-30 aprile 2021, subordinando la prosecuzione dell'incarico per il periodo 01 maggio 2020 - 15 gennaio 2023 all'assunzione di un successivo impegno di spesa;

Tutto ciò premesso e ritenuto, le parti come sopra generalizzate convengono quanto segue:

- 1) Il Teatro affida al Maestro, che accetta, l'incarico di "direttore artistico dell'Ente" per lo svolgimento delle funzioni istituzionali rientranti della suddetta figura di cui all'art. 12 della L. R. n. 19/1986, nonché quelle di cui all'art. 17 del vigente Statuto dell'Ente e all'art. 70 e seguenti del vigente Regolamento Organico.
- 2) Nello svolgimento del suddetto incarico, agirà con assoluta autonomia senza risultare soggetto a vincoli di dipendenza gerarchica da parte dell'Ente, fatto salvo il necessario coordinamento con le figure di cui all'art. 71 del vigente Regolamento Organico. Avrà facoltà di organizzare il lavoro e di scegliere autonomamente i mezzi e quant'altro necessita per l'espletamento delle sue funzioni, facendo riferimento, nello svolgimento del suo incarico, al Sovrintendente, nei confronti del quale sarà tenuto a sottoporre l'approvazione del piano artistico, nonché tutti gli elementi afferenti al programma di attività da realizzare nel rispetto delle capacità produttive e dei piani finanziari definiti dall'Ente.
- 3) L'incarico di Direttore artistico viene conferito per il periodo 16 gennaio 2021 - 15 gennaio 2023.
Alla scadenza, il contratto si intenderà cessato nei suoi effetti giuridici ed economici.
- 4) L'incarico di Direttore Artistico conferito al Maestro risulterà nei programmi di sala relativi agli spettacoli facenti parte della attività artistica del Teatro nella parte in cui sono riportati i nomi dello staff dirigenziale del Teatro.
- 5) Il Maestro sarà tenuto ad assicurare la sua presenza in Teatro, a garanzia della continuità e del buon andamento dell'attività artistica, in occasione, tra l'altro, di:
 - sedute del Consiglio di Amministrazione dell'Ente, ove prevista e/o richiesta;
 - commissioni di esami per l'assunzione del personale artistico ed audizioni e/o selezione di interpreti o personale artistico;
 - conferenze di presentazione della stagione lirica e sinfonica, dell'attività estiva e del Bellini Renaissance e di ogni altro evento artistico programmato dall'Ente;
 - debutto di ogni singola produzione inserita in stagione inclusa nella programmazione del Teatro.

- 6) Il Maestro, oltre ad assumere tutte le funzioni caratterizzanti il ruolo specifico di Direttore Artistico, assume tutte le altre funzioni di direzioni artistica (a solo titolo esplicativo e non esaustivo: casting, relazioni con gli agenti, definizione dei compensi degli artisti ospiti, scelta dei direttori ospiti, registi ed allestimenti) ivi incluse quelle assimilabili, per la sua qualità di direttore d'orchestra di chiara fama internazionale e/o primo direttore ospite. Il Maestro potrà definire, di concerto con il Sovrintendente, la direzione di 1 o 2 (una o due) produzioni liriche della Stagione operistica e 1 o 2 (una o due) produzioni sinfoniche e con possibilità di direzione di concerti straordinari non ricompresi nel calendario della Stagione Artistica.

I compensi per le predette direzioni sono ridotti rispetto a quanto consueto per il livello professionale del Maestro, in un ampio spirito di collaborazione, e concordati di volta in volta.

- 7) Il Maestro Fabrizio Maria Carminati avrà diritto ad un compenso lordo pari a € 65.000,00 annui (quindi comprensivo di eventuali imposte tasse ed accessori), onnicomprensive, da pagarsi in ratei mensili costanti posticipate, a presentazione di regolare documento contabile.

Nei limiti dell'autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio 2021, al momento si può procedere all'impegno della spesa relativa al compenso riferito al periodo 16 gennaio 2021-30 aprile 2021, pari ad euro 18.958,33 oltre IVA.

La prosecuzione dell'incarico per il periodo 01 maggio 2021 - 15 gennaio 2023 resta subordinata all'assunzione del relativo impegno di spesa.

- 8) Il Maestro ha altresì diritto al rimborso delle spese vive sostenute per eventuali trasferte purché preventivamente autorizzate e connesse all'esecuzione dell'incarico. Il rimborso avverrà dietro presentazione dei relativi documenti giustificativi e nei limiti previsti dalla normativa vigente.

- 9) In forza dell'incarico di Direttore Artistico qui conferito, il Teatro assicura al Maestro la disponibilità di un ufficio personale debitamente arredato, fornito di un telefono con linea esterna nonché di un personal computer e stampante corredato di modem per collegamento ad internet unitamente ad una utenza di telefonia mobile aziendale.

- 10) Il presente contratto è in esclusiva quindi il Maestro, per la durata dell'incarico, si obbliga a non assumere identico incarico presso altri Teatri e/o Istituzioni aventi sede in Italia. Eventuali collaborazioni di consulenza e quant'altro con Istituzioni musicali, Teatri, Conservatori, dovranno svolgersi previo nulla osta dell'Amministrazione.

- 11) Per qualunque controversia nascente dall'interpretazione o esecuzione del presente contratto è competente in via esclusiva il Foro di Catania.

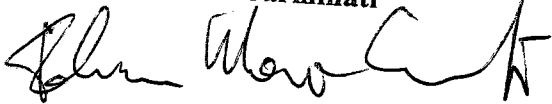
- 12) Per quanto non esplicitamente riportato nel presente contratto si fa riferimento a quanto previsto dal codice civile art. 2222 e seguenti.

- 13) Ai sensi e per gli effetti di cui al regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la Direttiva 95/46/CE, il Teatro, in quanto titolare di dati personali, ha dato al Maestro l'informativa prevista dall'art. 13 del Regolamento medesimo in ordine al trattamento ed alla comunicazione dei dati dallo stesso forniti all'atto della stipula del presente contratto e/o successivamente acquisiti dal Teatro nel corso del relativo rapporto contrattuale.


Alla luce di quanto sopra indicato, le parti attribuiscono alla sottoscrizione del presente contratto da parte del Maestro il valore di attestazione di consenso per il trattamento e la comunicazione dei dati personali, secondo quanto previsto nell'informativa.
Letto, approvato e sottoscritto.

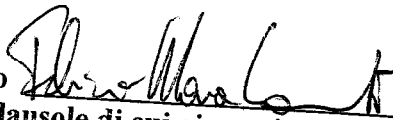
Catania, 16/1/2021

Il Maestro
Fabrizio Maria Carminati



Per il Teatro
Il Commissario Straordinario
D.ssa Daniela Lo Cascio



Il sottoscritto  **dichiara specificatamente di accettare le condizioni e clausole di cui ai punti 7), 10), 13)**

Il Maestro
Fabrizio Maria Carminati

